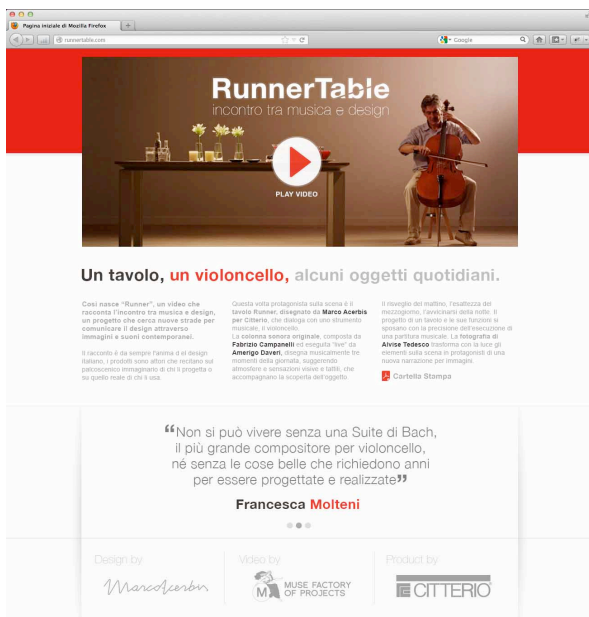


## RUNNER: L'INCONTRO TRA MUSICA E DESIGN

Muse Project Factory presenta il video Runner, da oggi on line sul sito [www.runnertable.com](http://www.runnertable.com)

Un tavolo, un violoncello, alcuni oggetti quotidiani.

Così nasce "Runner", un video che racconta l'incontro tra musica e design, un progetto che cerca nuove strade per comunicare il design attraverso immagini e suoni contemporanei.



Il racconto è da sempre l'anima del design italiano, i prodotti sono attori che recitano sul palcoscenico immaginario di chi li progetta o su quello reale di chi li usa.

Il vero protagonista è il tavolo Runner, disegnato da Marco Acerbis per Citterio, che, in un susseguirsi di note emozionali, racconta questo incontro "speciale", quello tra musica e design, in un dialogo con il violoncello.

La colonna sonora originale, composta da Fabrizio Campanelli ed eseguita "live" da Amerigo Daveri, disegna musicalmente tre momenti della giornata, suggerendo atmosfere e sensazioni visive e tattili, che accompagnano la scoperta dell'oggetto.

Il risveglio del mattino, l'esattezza del mezzogiorno, l'avvicinarsi della notte, il tutto condensato in due minuti di racconto. Il progetto di un tavolo e le sue funzioni si sposano con la precisione dell'esecuzione di una partitura musicale. La fotografia di Alvisio Tedesco trasforma con la luce gli elementi sulla scena in protagonisti di una nuova narrazione per immagini.

La regia è di Francesca Molteni: "Il tavolo Runner, con il suo disegno preciso ed elegante, mi ha suggerito il gesto di un violoncellista che apre la custodia del suo strumento e comincia a suonare. La musica della nostra vita, che accompagna le ore della giornata come gli oggetti che amiamo, è parte del mondo reale o immaginario che definisce la nostra identità. Non si può vivere senza una Suite di Bach, il più grande compositore per violoncello, né senza le cose belle che richiedono anni per essere progettate e realizzate. Fabrizio Campanelli e Amerigo Daveri sono interpreti straordinari di una partitura sonora che ci ha conquistato. L'intensità del processo creativo accomuna musica e design".

A proposito di Runner il designer Marco Acerbis dice: "Il nostro stile di vita è sempre più integrato dagli oggetti che usiamo tutti i giorni. Siamo abituati ad interagire con strumenti di comunicazione e muoverci in spazi dimensionalmente sempre più piccoli. Il Runner\_Table è la risposta a questo stile di vita, permette di utilizzare lo spazio sotto al piano in modo elegante, è un tavolo caratterizzato da un design radicale ma che rimane un oggetto pulito, semplice ed efficace. Uno strumento ON/OFF a secondo del momento di vita della nostra giornata."

"La vita quotidiana raccontata nell'evoluzione del Tavolo Runner non poteva che avere come protagonista il violoncello, uno strumento in grado di respirare, correre e cantare, capace di esprimere lo spirito e la magia di un legno che improvvisamente prende vita." -Queste le parole di Fabrizio

**Campanelli** che continua - "A quello spirito si sono rivolte le tre composizioni originali, perché potessero restituire gli aspetti più magici del nostro movimento interiore ed esteriore nello scorrere di una giornata".

**Produzione video :** Muse Project Factory

**Regia:** Francesca Molteni

**Fotografia e montaggio:** Alvise Tedesco

**Musiche originali:** Fabrizio Campanelli

**Violoncellista:** Amerigo Daveri

**Realizzaione sito [www.runnertable.com](http://www.runnertable.com) :** Digital Kitchen

**Ufficio stampa:** Ghenos - Gabriella del Signore

## Biografie

**Francesca Molteni.** Laureata in Filosofia, Francesca Molteni ha studiato Film Production alla New York University e collaborato con Rai, Edizioni Olivares, 3D Video. È autore e regista delle due serie di Ultrafragola per Sky Cult, e ha curato lo sviluppo della web tv [www.ultrafragola.com](http://www.ultrafragola.com). Nel 2009 ha fondato Muse Project Factory, che si occupa di produzioni video e multimediali, come gli spettacoli "Design Dance" alla Triennale di Milano, e "Meet Design Show" che ha debuttato alla Beijing Design Week 2012.

**Marco Acerbis.** Dopo gli studi al Politecnico di Milano e una lunga esperienza presso lo studio di Norman Foster a Londra, Marco Acerbis ritorna in Italia dove intraprende una intensa attività professionale nel mondo dell'architettura sostenibile e del design. Numerosi i riconoscimenti tra cui il Red Dot Design Award, la Menzione d'onore al XXI Compasso d'Oro e il Premio Fondazione Renzo Piano dove l'edificio Polins risulta selezionato tra i finalisti.


**Fabrizio Campanelli,** giovane musicista e compositore livornese, allievo del M° Tiziano Poli, è conosciuto per la ricerca e la composizione di musica per immagini. Eclettismo ed eterogeneità timbrica caratterizzano un linguaggio musicale originale, in cui la ricerca dell'emozione si manifesta come trait d'union. Vive in Italia e ha fondato Candle Studio a Milano. Ha composto musiche per documentari e film, tra cui *Solo un padre*, regia di Luca Lucini, per il quale riceve la nomination al David di Donatello 2009 e al Nastro d'Argento 2009 come migliore canzone originale. È conosciuto anche come compositore di campagne pubblicitarie televisive. Con lo spot celebrativo per i 25 anni di Calzedonia ha vinto il Premio Mediastars 2012 per la colonna sonora.

**Amerigo Daveri** compie gli studi musicali al Conservatorio G. Verdi di Milano con Rocco Filippini e al Dipartimento Arte Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna. Si specializza nella ricerca delle fonti della trattatistica settecentesca sulla musica strumentale. Svolge attività concertistica e nel 1996 entra a far parte della "Compagnia di teatro musicale" diretta da Moni Ovadia. Partecipa alla nascita del primo canale culturale italiano, Tele+3, come responsabile del palinsesto di musica classica. Sonorizza molti documentari prodotti da Fininvest. Dal 2006 è autore, regista e responsabile editoriale del canale Classica Sky. **Cura la regia video di Macbeth di Verdi, opera inaugurale della Stagione Lirica 2012-2013 del Teatro Filarmonico di Verona.**

**Alvise Tedesco.** Direttore della fotografia e filmmaker, autore di video e cortometraggi, realizza film e documentari, collaborando con produzioni italiane e straniere, e registi come Ermanno Olmi e Marco Bechis.

**Ufficio stampa:** Ghenos - Gabriella Del Signore – Milano

Tel. +39 02 34530468 - [info@ghenos.net](mailto:info@ghenos.net) - [www.ghenos.net](http://www.ghenos.net)



**ProductGallery** **BackstageGallery**

**Marco Acerbis**  
Designer  
Dopo gli studi al Politecnico di Milano e una lunga esperienza presso lo studio di Norman Foster a Londra, Marco Acerbis ritorna in Italia dove intraprende una intensa attività professionale nel mondo dell'architettura sostenibile e del design. Numerosi i riconoscimenti tra cui il Red Dot Design Award, la Menzione d'onore al XXI Compasso d'Oro e il Premio Fondazione Renzo Piano dove l'edificio Polins risulta selezionato tra i finalisti.

**Francesca Molteni**  
Director  
Laureata in Filosofia, Francesca Molteni ha studiato Film Production alla New York University e collaborato con Rai, Edizioni Olivares, 3D Video. È autore e regista delle due serie di Ultrafragola per Sky Cult, e ha curato lo sviluppo della web tv [www.ultrafragola.com](http://www.ultrafragola.com). Nel 2009 ha fondato Muse Project Factory, che si occupa di produzioni video e multimediali, come gli spettacoli "Design Dance" alla Triennale di Milano, e "Meet Design Show" che ha debuttato alla Beijing Design Week 2012.

**Fabrizio Campanelli**  
Musicista  
Giovane musicista e compositore livornese, allievo del M° Tiziano Poli, è conosciuto per la ricerca e la composizione di musica per immagini. Eclettismo ed eterogeneità timbrica caratterizzano un linguaggio musicale originale, in cui la ricerca dell'emozione si manifesta come trait d'union. Vive in Italia e ha fondato Candle Studio a Milano. Ha composto musiche per documentari e film, tra cui *Solo un padre*, regia di Luca Lucini, per il quale riceve la nomination al David di Donatello 2009 e al Nastro d'Argento 2009 come migliore canzone originale. È conosciuto anche come compositore di campagne pubblicitarie televisive. Con lo spot celebrativo per i 25 anni di Calzedonia ha vinto il Premio Mediastars 2012 per la colonna sonora.

**Amerigo Daveri**  
Musicista  
Compie gli studi musicali al Conservatorio G. Verdi di Milano con Rocco Filippini e al Dipartimento Arte Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna. Si specializza nella ricerca delle fonti della trattatistica settecentesca sulla musica strumentale. Svolge attività concertistica e nel 1996 entra a far parte della "Compagnia di teatro musicale" diretta da Moni Ovadia. Partecipa alla nascita del primo canale culturale italiano, Tele+3, come responsabile del palinsesto di musica classica. Sonorizza molti documentari prodotti da Fininvest. Dal 2006 è autore, regista e responsabile editoriale del canale Classica Sky. **Cura la regia video di Macbeth di Verdi, opera inaugurale della Stagione Lirica 2012-2013 del Teatro Filarmonico di Verona.**

**Alvise Tedesco**  
Direttore della fotografia  
Direttore della fotografia e filmmaker, autore di video e cortometraggi, realizza film e documentari, collaborando con produzioni italiane e straniere, e registi come Ermanno Olmi e Marco Bechis.

Per informazioni  
[info@marcoacerbis.com](mailto:info@marcoacerbis.com)

Website powered by DK